

## JUANJO NAVAS CANTA A BLAS DE OTERO

### 1. EN CASTELLANO (*Granaina*)

Aquí tenéis mi voz  
Alzada ante el cielo de los dioses absurdos,  
Aquí tenéis mi voz  
Apedreando las puertas de la muerte  
con cantos que son duras verdades como puños.

Aquí tenéis mi voz  
zarpando hacia el futuro  
Aquí tenéis mi voz  
adelantando el paso a través de las ruinas  
como un viaje alrededor del mundo.

*Cante: Juanjo Navas*  
*Guitarra: Curro Bermejo*

### 2. YO SOY AQUEL QUE AYER NO MAS DECIA (*Alegrías*)

Madera dulce de la luz: estría  
Triste del día.  
Más que lavar el alba sombreamos  
El abanico de la noche fría.

Dicen que estamos  
Que estamos en el antedía  
Dicen que estamos  
Ramos de sombra por los pies  
y en el balcón de la agonía

Si los senos son olas remos los brazos  
Si son alas solas. solas de oro  
Sola de oro mare, solas de oro si los senos son olas  
remos los brazos.

Otros vendrán y verán. Verán lo que no vimos  
Yo ya no se con sombras porqué nacemos  
Para qué vivimos.

Si los senos..  
Prefiero fabricar un mundo bello para ti  
Prefiero fabricar, sólo para ti, para todos  
De todos modos, no contéis con ella.

*Cante: Juanjo Navas*  
*Guitarra: Curro Bermejo*

### 3. DIGO VIVIR (*Tangos*)

Porque vivir se ha puesto al rojo vivo  
Siempre la sangre, oh Dios, fue colorada  
Digo vivir, vivir como si nada  
hubiese de quedar de lo que escribo.  
Digo vivir, vivir, vivir  
Digo vivir como si nada, digo vivir como si nada  
Hubiera quedar de lo escribo.

Porque escribir es viento fugitivo  
y publicar, columna arrinconada  
Digo vivir, vivir a pulso, airadamente morir  
citar desde el estribo.

Vuelvo a la vida con mi muerte al hombro  
Abominando cuanto he escrito: escombros  
del hombre aquel, fui cuando callaba

Digo vivir, vivir, vivir...

Vuelvo a la vida con mi muerte al hombro  
Abominando cuanto he escrito, escombros  
del hombre aquel, fui cuando callaba

Digo vivir, vivir, vivir...

*Bajo: Kike Mora*  
*Coros: Olaya Alcaraz, & Isa Hernández*  
*Palmas: Lidia de Lorenzo & Julen Biain*

### 4. VAMONOS AL CAMPO (*Abandolados*)

Señor don Quijote, divino chalado,  
Señor don Quijote hermano mayor de mis ilusiones  
Sosiega el revuelo de tus sinrazones,  
Y, serenamente, siéntate a mi lado.

Señor don Quijote, nos han derribado  
y vapuleado como dos histriones,  
A ver, caballero, si te las compones  
y das la vuelta al dado.

Debajo del cielo de tu idealismo  
La tierra de arada de mi realismo  
Siéntate a mi lado señor Don Quijote  
Sigue a Sancho Pueblo señor Don Quijote.

Junto al pozo amargo de la soledad,  
la fronda de arada de la solidaridad  
Sigue a Sancho Pueblo señor Don Quijote  
Siéntate a mi lado señor Don Quijote

### 5. EL CIERVO (*Tangos*)

Mi verso es un ciervo herido,  
Desde hace ya tantos años!  
Heridas de desengaños  
y de corazón huido.  
Mi verso se me ha partido,  
Se me ha partido a trozos  
De tiempo, los años mozos  
La madurez y el olvido.

Y busco en el monte amparo  
Busco en tus senos cuna  
Que no cubra la luna  
Que la sombra me de amparo.

Busco en la música suave  
Bálsamo para mi herida,  
Tengo las manos prendidas  
De ala ingrave de un ave

Mi verso a pesar de todo,

Es de un verde claro  
Que no me podrán quitar el doloroso sentir  
Sino me logran matar  
Si me consienten vivir.

#### 6. EN EL PRINCIPIO (*Soleá*)

Si he perdido la vida, el tiempo, todo  
lo que tiré, como un anillo, al agua,  
si he perdido la voz en la maleza,  
me queda la palabra.

Si he sufrido la sed, el hambre, todo  
lo que era mío y resultó ser nada,  
si he segado las sombras en silencio,  
me queda la palabra.

Si abrí los labios para ver el rostro  
puro y terrible de mi patria,  
si abrí los labios hasta desgarrármelos,  
me queda la palabra.

#### 7. ECHAR MIS VERSOS DEL ALMA (*Guajira*)

*Para Fidel Borge*

Si, Cuba. Quien te tuviera  
Siempre delante tendida  
Ante mi vista bandera  
Que es venda para mi herida.

Se me distraen los ojos  
Se me divagan las manos  
Azules, blancos y rojos  
Colores de los cubanos.  
Que Cuba es oro de ley,  
Y así relumbras y brillas,  
Oro de ley, Camagüey,  
Matanzas y las Villas.

La Habana, Pinar del río,  
Y Santiago con su luna  
Grande en el fondo del río.  
(Suena, en lo alto, la una)

Cuba, si, quien te llevara  
Hundida en el corazón,  
Como una lancha que helara  
Hacia una estrella tan clara  
Que brilla en el malecón.

#### POR LOS PUENTES DE ZAMORA (*Tientos Tangos*)

Por los puentes de Zamora  
Sola y lenta iba mi alma,  
No por el puente de hierro  
El de piedra era el que amaba

A ratos miraba al cielo  
A ratos miraba al agua  
Por los puentes de Zamora  
Lenta y sola va mi alma

Cuando el poniente pone  
Sutil aire, rojo cielo  
El puente se desdibuja,  
Y se oye gemir el Duero  
Crepúsculo y aurora  
Por los puentes de Zamora  
Crepúsculo y aurora.

De oro del poniente  
Tienes la frente roja,  
La brisa cabecea,  
Cecea entre las hojas.

Puente de piedra en Zamora,  
Sobre las aguas del Duero  
Vieja piedra cansada,  
De ver pasar el tiempo.

Por los puentes de Zamora por  
Los puentes de Zamora  
Sola y lenta Va mi alma sola lenta va mi alma

*Cante: Juanjo Navas*  
*Guitarra: Curro Bermejo*  
*Percusiones: Darío Campos*  
*Bajo: Kike Mora*

#### 12. LAGUN KANTUA (*Bulerías*)

Bere amets barruan odola bero  
Haizean sartua odola bero  
Beldurretik hurre  
Beldurretik odola bero

Non non Dago, Non non Dago  
Non non dago Blas de otero non dago  
Blas de Otero non Dago, Blas de otero non Dago

Suak  
Hesitua odola bero  
Itsaso azpian odola bero  
Langile artean odola bero  
Cienfuegos badian odola bero

Non non dago, non non dago..

Vietnam liberatzen odola bero  
Ohean etzanda odola bero  
Hil da, hil da, hil da odola bero  
Non non dago, non non dago..

*Cante: Juanjo Navas*